



Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico  
Conservazione e Restauro dei Beni Culturali - PFP5  
CoRLib

**Questionario di valutazione relativo alla collaborazione con il  
Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico  
"Conservazione e Restauro dei Beni Culturali" - PFP5  
Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"**

**Corso di alta formazione nel campo del restauro dei beni archivistici, librari,  
fotografici, opere grafiche su carta**

Nome Istituzione   
Data di compilazione

*Le chiediamo di dare una valutazione da 1 a 10 alle seguenti domande*

1 Da quanti anni è iniziata la collaborazione della Vostra Istituzione con il Corso ?

2 Dal punto di vista della Vostra Istituzione, la convenzione, volta a fornire materiale didattico ai moduli di Laboratorio di Restauro, ha o ha avuto un riscontro positivo?

SI  NO

3 Valutazione del restauro per quanto riguarda il valore storico artistico

4 Valutazione del restauro per quanto riguarda i canoni di etica del restauro

5 Adeguatezza della documentazione fornita a conclusione dei lavori di restauro

6 Valutazione della preparazione teorica e abilità degli studenti del Corso attraverso lavori di restauro, elaborati tecnici e/o visite presso la Vostra sede?



Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico  
Conservazione e Restauro dei Beni Culturali - PFP5  
CoRLib

7 Professionalità dei docenti del corso nella relazione con l'Ente

10 

8 Pensa di continuare a collaborare con il Corso CoRLib e/o proporre la stipula della convenzione ad altre Istituzioni?

SI  NO

8 La collaborazione con il Corso ha soddisfatto l'aspettativa dell'Ente?  
Motivare brevemente la risposta

SI  NO

L'unico aspetto su cui sarà opportuno migliorare in futuro, anche e soprattutto nell'interesse degli studenti, è quello della gestione dei tempi di presa in consegna del materiale da restaurare, così da garantire tempi di lavoro adeguati ai ragazzi

**Questionario di valutazione relativo alla collaborazione con il  
Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico  
“Conservazione e Restauro dei Beni Culturali” - PFP5  
Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”**

**Corso di alta formazione nel campo del restauro dei beni archivistici, librari,  
fotografici, opere grafiche su carta**

*Nome Istituzione*

*Data di compilazione*

*Le chiediamo di dare una valutazione da 1 a 10 alle seguenti domande*

1 Da quanti anni è iniziata la collaborazione della Vostra Istituzione con il Corso ?

2 Dal punto di vista della Vostra Istituzione, la convenzione, volta a fornire materiale didattico ai moduli di Laboratorio di Restauro, ha o ha avuto un riscontro positivo?

SÌ  NO

3 Valutazione del restauro per quanto riguarda il valore storico artistico

4 Valutazione del restauro per quanto riguarda i canoni di etica del restauro

5 Adeguatezza della documentazione fornita a conclusione dei lavori di restauro

6 Valutazione della preparazione teorica e abilità degli studenti del Corso attraverso lavori di restauro, elaborati tecnici e/o visite presso la Vostra sede?



7 Professionalità dei docenti del corso nella relazione con l'Ente

9

8 Pensa di continuare a collaborare con il Corso CoRLib e/o proporre la stipula della convenzione ad altre Istituzioni?

SI

NO

8 La collaborazione con il Corso ha soddisfatto l'aspettativa dell'Ente?  
Motivare brevemente la risposta

SI

NO

Gli interventi di restauro sono stati eseguiti sempre con risultati validi sia tecnicamente, sia qualitativamente.





7 Professionalità dei docenti del corso nella relazione con l'Ente

8 Pensa di continuare a collaborare con il Corso CoRLib e/o proporre la stipula della convenzione ad altre Istituzioni?

SI

NO

8 La collaborazione con il Corso ha soddisfatto l'aspettativa dell'Ente?  
Motivare brevemente la risposta

SI

NO



Trapani, 06/05/2024

Il sottoscritto Francesco Maria Rizzo, titolare del Laboratorio di Restauro Ex Libris, in qualità di docente di laboratorio presso il Corso di Laurea Magistrale CORLIB (LMR-02) dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, dichiara di collaborare attivamente con il suddetto Corso di Laurea, attraverso attività di laboratorio mirate ad approfondimenti sia teorici che pratici, con un proficuo e reciproco scambio di competenze.

La conoscenza di un laboratorio esterno ai locali universitari e la conoscenza delle sue dinamiche lavorative e di impresa permette inoltre agli studenti di approcciarsi al mondo del restauro e del lavoro con una visione più ampia e contestualizzata e di acquisire le competenze e le conoscenze adeguate richieste sul mercato del lavoro. Aiuta a creare collaborazioni e opportunità a lungo termine e stimola l'innovazione, l'imprenditorialità e la creatività.

Nel prossimo futuro è previsto il coinvolgimento del Laboratorio nell'ambito di attività di interesse congiunto come il percorso di tesi degli studenti.