COGNOME	NOME	TITOLO	ANNO ACCADEMICO	RELATORE	CORRELATORE UMANISTICO	CORRELATORE SCIENTIFICO	PAROLE CHIAVE	ABSTRACT	Colonna1
Doni	Giulia	Il restauro dell'Antiphonarium Monasticum della Biblioteca Angelica	2011/2012	Rubechini Alessandro	Signorini Maddalena	Valentini Federica	librario, manoscritto, pergamena, Biblioteca Angelica, XRF, IRT	Intervento di restauro e studio del manoscritto pergamenaceo Ang. lat.2335, legatura su assi lignee in piena pelle con decorazioni a secco e borchie, conservato presso la Biblioteca Angelica. Le analisi diagnostiche di termografia infrarossa attiva (Active-IRT), spettotroscopia XRF, l'analisi dei parametri ambientali indagano le cause del degrado e la caratterizzazione dei materiali costitutivi. Le analisi microbiologiche e chimiche indagano l'attivittà dei microrganismi per identificare la presenza di batteri, funghi e muffe.	CorLib
Terrei	Alessandra	Il restauro dei “calchi”di San Giovanni in Latera	2011/2012	Fornaciari da Passano Chiara	Prosperi Simonetta Valentini Rodinò	Mercuri Fulvio	manufatti, colore, carta, Musei Vaticani, FTIR-ATR, XRF	Intervento di restauro e studio dei calchi su carta del Mosaico absidale di San Giovanni in Laternao conservati presso i Musei Vaticani. Le analisi diagnostiche di spettroscopia FT IR-ATR, microscopia elettronica a scansione (SEM), microanalisi (EDS) e spettroscopia XRF indagano la caratterizzazione dei materiali costitutivi e lo stato di conservazione. Infine, viene presentato uno studio sul Funori come consolidante per i pigmenti pulverolenti.	CorLib
Barbero	Giulia	Stamp.Ross. 1993 Biblioteca Apostolica Vaticana. Lo studio e il restauro eseguito secondo l'etica del minimo intervento	2012/2013	Grimaccia Marta	Signorini Maddalena	Mercuri Fulvio	librario, manoscritto, carta, Biblioteca Casanatense di Roma, LTA, degrado pelle allumata	Intervento di restauro e studio dei due manoscritti Mss. 59 e 174, il ms.59 è cartaceo con coperta in mezza pelle decorata a secco e assi lignee, il ms.174 membranaceo con coperta in piena pelle decorata a secco, oro e chiusura a fermagli, entrambi presentano nervi in pelle allumata. I mss. sono conservati presso la Biblioteca Casanatense di Roma. Le indagini diagnostiche e la sperimentazione con la tecnica di Light Trasmission Analysis (LTA) indagano lo stato di conservazione della pelle allumata. Infine viene illustrata la realizzazione di nuove scatole conservative.	CorLib
Camerini	Ilaria	LA CONSERVAZIONE DEL FONDO CORSINI: RESTAURO DEL "VOLUME 157 G 2" - NUOVE METODOLOGIE PER IL TRATTAMENTO DEL RED ROT	2013/2014	Pace Gabriella	Prosperi Simonetta Valentini Rodinò	Valentini Federica			CorLib
Coletti	Clarissa	IL RESTAURO DELL'OPERA OMNIA DI SANT'ATANASIO (K.13.4 - K.13.5 BIBLIOTECA ANGELICA) NUOVE METODOLOGIE DI INTERVENTO BASATE SUL GRAFENE NANOSTRUTTURATO	2013/2014	Rubechini Alessandro	Del Bono Gianna	Valentini Federica			CorLib
Tireni	Lorena	Il restauro dei disegni di Giovanni Fattori. Una ricerca sperimentale: interventi di deacidificazione e ossido - riduzione applicati ad opere grafiche ottocentesche	2013/2014	Pace Gabriella	Prosperi Valenti Rodinò Simonetta	Mazzuca Claudia			CorLib
Bernabucci	Sara	La carta da lucido: una ricerca di materiali e metodi di integrazione per il restauro di carte trasparenti ottocentesche della Biblioteca dei Musei Vaticani	2014/2015	Fornaciari da Passano Chiara	Occhipinti Carmelo	Mercuri Fulvio	archivio, manoscritto, pergamena, Archivio Segreto Vaticano, XRF, nanodiamanti	Intervento di restauro e studio del manoscritto pergamenaceo, Reg. Vat. 51 privo di legatura, conservato presso l'Archivio Segreto Vaticano. Le indagini diagnostiche di spettroscopia XRF e FTIR-ATR, la riflettografia IR indagano la caratterizzazione dei materiali costitutivi. Nell'intervento di restauro viene realizzata una legatura ex novo. Infine uno studio sperimentale sull'utilizzo dei nanodiamanti per il consolidamento degli inchiostri e l'indagine degli effetti della sperimentazione sulla pergamena.	CorLib
Cesaretti	Marta	"Paper is a solo instrument". La reintegrazione con carta Occidentale nel restauro di materiale ottocentesco della Biblioteca dei Musei Vaticani	2014/2015	Fornaciari da Passano Chiara	Beltramini Maria	Mercuri Fulvio	librario, stampa, carta, Biblioteca Agelica, FTIR, CSTM	Intervento di restauro e studio del volume Rari I.1.12 a sei aperture senza dorso, con 4 piatti rigidi ricoperti in pelle marocchina riccamente decorati, conservato presso la Biblioteca Angelica. Le analisi diagnostiche di spettroscopia XRF, FTIR e Raman, termografia infrarossa (IRT) inisieme all'esame entomologico e l'analisi dei parametri ambientali del sito di conservazione indagano lo stato di conservazione, le cause del degrado e la caratterizzazione dei materiali costitutivi. lo studio è affiancato da una ricca attività di ricerca in Germania i rari volumi che ricalcano la tipologia affrontata in questa tesi. Infine, viene presentata una sperimentazione con la macchina Cloth Stress Test Machine (CSTM) per indagare il restauro della cerniera lacerata della coperta.	CorLib

Fagiolo	Marco	STUDIO CODICOLOGICO E INTERVENTO DI RESTAURO DEL MANOSCRITTO PERSIANO INV. 1093 RITROVATO NEL MUSEO NAZIONALE D'ARTE ORIENTALE "G. TUCCI" DI ROMA. UN PREZIOSO AIUTO DALLE NANOTECNOLOGIE: IL CASO DEI NANODIAMANTI	2014/2015	Civiero Lorenzo	Maria Giovanna Stasolla	Orlanducci Silvia			CorLib
Fantoni	Giovanni	Studio e restauro del manoscritto Sessoriano 166	2014/2015	Ceres Gabriele	Carbonetti Cristina	Mazzuca Claudia	archivio, manoscritto, carta, Archivio di Stato di Roma, spot test, LTA	Intervento di restauro e studio del manoscritto notarile Collegio dei Notai Capitolini 307, cartaceo con legatura in pergamena semi-floscia e ornata da corregge, conservato presso l'Archivio di Stato di Roma. Le indagini diagnostiche di spettrofotometria FTIR-ATR e XRF, di cromatografia (HPLC), riflettografia MWIR, imaging IR e UV e light trasmission analysis LTA e le analisi chimiche di pH e Spot Test indagano la caratterizzazione degli inchiostri e dei materiali costitutivi.	CorLib
Giunta	Valentina	UN VIAGGIO ATTRAVERSO LE HISTORIAE: IL RESTAURO DEL MANOSCRITTO GRECO 83 DELLA BIBLIOTECA ANGELICA	2014/2015	Terrei Alessandra	Lucà Santo	Mazzuca Claudia			CorLib
Loreti	Elena	Studio e restauro delle pergamene dell'Archivio Boncompagni-Ludovisi conservato presso l'Archivio Segreto Vaticano. Il ramo di Visso e la figura di Troilo Boncompagni.	2014/2015	Rubechini Alessandro	Carbonetti Cristina	Mercuri Fulvio	archivio, documenti manoscritti, pergamena, Archivio Segreto Vaticano, XRF, Raman.	Intervento di restauro e studio delle pergamene sciolte selezionate all'interno di faldoni dell'Archivio Boncompagni-Ludovisi, conservate presso L'archivio Segreto Vaticano. Le indagini diagnostiche di imaging multispettrale, XRF, termografia e spettroscopia Raman indagano la caratterizzazione dei materiali costitutivi. infine viene illustrato il progetto conservativo con camice in carta conservativa e una scatola conservativa.	CorLib
Marziali	Alice	I METODI D'INTERVENTO NEI CASI D'EMERGENZA: IL SALVATAGGIO DEL LIBRO DEI REGGIMENTI DELL'ARCHIVIO DI STATO DELL'AQUILA	2014/2015	Terrei Alessandra	Carbonetti Cristina	Orlanducci Silvia			CorLib
Moroni	Martina	Il restauro del volume 7 del fondo Origo-del Palagio conservato presso l’ Archivio Segreto Vaticano. Uno sguardo all’attività del banco Herrera e Costa per l’anno 1596	2014/2015	Rubechini Alessandro	Felisini Daniela	Orlanducci Silvia			CorLib
Pitocco	Miriam	Il restauro del volume 158 H 17 del Fondo Corsini	2014/2015	Pace Gabriella	Prosperi Simonetta Valentini Rodinò	Mazzuca Claudia	librario, manoscritto, pergamena, Biblioteca Angelica, XRF, FTIR	Intervento di restauro e studio del manoscritto pergamenaceo Ms.lat. 509, la legatura settecentesca è stata sostituita da una imitazione medievale in piena pelle con assi lignee; il ms. è conservato pesso la Biblioteca Angelica. Le indagini diagnostiche di flurescenza raggi X (XRF), spettroscopia FTIR e monitoraggio ambientale e entomologico della Sala Manoscritti della Biblioteca Angelica indagano lo stato di conservazione, le cause del degrado e la caratterizzazione degli elementi costituenti. Infine, uno studio sulla legatura nel XX sec. e le operazioni di restauro sul Fondo Leg. C24.	CorLib
Rossi	Rebecca	il restauro del "libro di conto generale" 24 F 11 dell'AFSP. Aspetti delle legature con le corregge: due archivi a confronto.	2014/2015	Rubechini Alessandro	Carbonetti Cristina	Micheli Laura	librario, stampa, carta moderna, Biblioteca Angelica, nanodiamanti, saggi colorimetrici	Intervento di restauro e studio del periodico cartaceo "Il Tiberino" Per.167 privo di legatura, appartenente al Fondo Arcadia conservato presso la Biblioteca Angelica. Le indagini dignostiche FTIR e le misure di pH indagano la caratterizzazione dei materiali costituienti, lo stato di conservazione e l'efficacia del restauro. Viena affrontata la sperimentazione con la nanotecnologia: nanodiamanti come consolidanti chimici applicati al restauro cartaceo, l'efficacia del restauro viene verificata attraverso indagini colorimetriche. Infine, uno studio sul progetto di digitalizzazione de "Il Tiberino" e degli articoli delle esposizioni nelle Sale del Popolo.	CorLib

Vendittozzi	Giulia	Il restauro del rotolo contente l'inchiesta per la canonizzazione di Lorenzo Loricato (ASV,A.A. Arm. I-XVIII 3328). Nuove metodologie di indagine sul deterioramento microbiologico della Pergamena	2014/2015	Rubechini Alessandro	Carbonetti Cristina	Migliore Luciana	archivio, stampa, carta moderna, Archivio centrale dello Stato, nanomateriali, FTIR	Intervento di restauro e studio di 300 documenti cartacei a stampa del fascicolo 13314 della busta 2457 relativo alla personalità di Giuseppe Giulietti, del fondo Casellario Politico Centrale, conservato presso l'Archivio centrale dello Stato. Le indagini diagnostiche di spettroscopia FTIR, Raman, microscopia ottica ed elettronica (SEM), insieme all'indagine microbiologica indagano lo stato di conservazione del manufatto e la caratterizzazione dei materiali. Infine una sperimentazione innovativa con i nanomateriali: sintesi di nano cellulosa.	CorLib
Bischetti	Eleonora	Il restauro del Reg. Vat. 51: Uno studio sulle legature del Fondo dei registri vaticani dell'archivio segreto vaticano	2015/2016	Rubechini Alessandro	Signorini Maddalena	Orlanducci Silvia	archivio, rotolo manoscritto, pergamena, Archivio Segreto Vaticano, XRF, estrazione di DNA (PCR)	Intervento di restauro e studio del rotolo pergamenaceo ASV, A.A. Arm. I-XVIII 3328, conservato presso l'archivio Segreto Vaticano, tratta una verbalizzazione dell'inchiesta per la canonizzazione del monaco Lorenzo Loricato. Le indagini diagnostiche di imaging, XRF e indagini microbiologiche di estrazione del DNA e PCR indagano la natura di un attacco microbiologico e il suo stato conservativo. infine un viene illustrato la realizzazione di una scatola conservativa.	CorLib
Corazza	Aldo	Il restauro del Codice C di Alberto Alberti. Strategie e indagini conservative di un repertorio di architettura	2015/2016	Pace Gabriella	Prosperi Simonetta Valentini Rodinò	Micheli Laura	librario, manoscritto, carta, greco, Casanatense, rilevamento dei dati ambientali, riflettografia IRR	Intervento di restauro e studio del manoscritto greco Ms. 203, cartaceo con legatura in quarto di pergamena con carta xilografata, conservato presso la biblioteca Casanatense. Le indagini diagnostiche per immagini, la riflettografia IRR, MWR e IRR In-GaAs, la spettroscopia XRF e l'analisi chimica con l'uso del reagente Graff C, indagano la caratterizzazione degli elementi costitutivi del manoscritto. Infine una proposta per una nuova metodologia d'intervento per il distacco dei supporti cartacei.	CorLib
Pizzo	Arianna	Un restauro nel restauro: il caso dell'angelicano latino 509	2015/2016	Terrei Alessandra	Signorini Maddalena	Mercuri Fulvio	librario, stampa, carta, Biblioteca della Diocesi di Velletri, XRF, spettroscopia FTIR-ATR	Intervento di restauro e studio del Graduale Romanum, volume a stampa cartaceo con coperta in cuoio con assi lignee e presenza di elementi metallici, conservato nel fondo Antico della Biblioteca Diocesana di Velletri. Le indagini diagnostiche di spettroscopia XRF e FTIR-ATR, riflettografia IR e misurazione della bianchezza indagano la caratterizzazione del manufatto e degli interventi di restauro pregressi. Infine le prime sperimentazioni di consolidamento del cuoio con Funori con metodi di chiarificazione tramite filtri molecolari.	CorLib
Tenti	Arianna	Il De Partus Virginis edito nel 1553 da Paolo Manuzio. "Un restauro limitato all'indispensabile"	2015/2016	Ceres Gabriele	Del Bono Gianna	Mercuri Fulvio	librario, manoscritto, carta, Biblioteca Nazionale Centrale, FTIR, Raman	Intervento di restauro e studio del manoscritto 166, cartaceo con coperta in piena pelle, proveniente dal fondo Sessoriano conservato presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma. Le analisi diagnostiche FTIR, spettroscopia a raggi X, Raman e le analisi chimiche indagano gli elementi costitutivi per la caratterizzazione del manufatto e la valutazione dello stato conservativo.	CorLib
Terzi	Guido	Il restauro del volume Rari I.1.12 della Biblioteca Angelica	2015/2016	Gottscher Carola	Rossi Marielisa	Mazzuca Claudia	archivio, manoscritto, Archivio di Stato di Roma, LTA, IRT	Intervento di restauro e studio del registro manoscritto n.1820, cartaceo con coperta rigida in piena pelle allumata riccamente decorara a secco e in oro. Il manoscritto appartiene alla serie XXVII del fondo Camerale I, conservato presso l'Archivio di Stato di Roma. Le indagini diagnostiche di Light Trsmission Analysis (LTA), termografia impulsata (IRT) e spettroscopia infrarossa (FTIR), indagano lo stato di conservazione della pelle allumata e la caratterizzazione dei matriali; le indagini in streo-microscopia ottica indagano le possibili specie di un attacco entomologico. Infine, uno studio comparato delle legature della serie XXVII e la serie XXI del fondo Camerale I.	CorLib

Gorga	Camilla	Il ritrovamento del Graduale Romanum della chiesa di San Michele Arcangelo di Velletri. Studio, diagnostica e restauro.	2016/2017	Terrei Alessandra	Rossi Marilena	Zammit Ugo	archivio, manoscritto, carta, Archivio della Fabbrica di San Pietro, cromatografia (HPLC), XRF e FT-IR	Intervento di restauro e studio del libro di conti 24 F 11, cartaceo con coperta in cuoio decorato, conservato presso l'Archivio Storico Generale della Fabbrica di San Pietro. Viene affrontata la trattazione di una guida allo studio delle legature con le corregge, confrontando l'archivio dell'Arciconfraternita di San Giovanni Decollato e l'Archivio della Fabbrica di San Pietro. Le indagini diagnostiche di termografia infrarossa e FT-IR, Raman, imaging multispettrale e la cromatografia liquida ad alte prestazioni (HPCL), indagano la caratterizzazione del manufatto. Infine viene illustrata la realizzazione di una scatola conservativa.	CorLib
Mastrosanti	Viviana	Il restauro del periodico romano "Il Tiberino": valorizzazione bibliografica e studio di fattibilità del consolidamentocon nanodiamanti	2016/2017	Ceres Gabriele	Occhipinti Carmelo	Orlanducci Silvia	librario, stampa, carta, Biblioteca Apostolica Vaticana, termografia IRT, microscopia ottica	Intervento di restauro e studio dell'incunabolo Stamp. Ross. 1993 con legatura rigida in piena pelle decorata con impressioni a secco e dorate, conservato presso la Biblioteca Apostolica Vaticana. Le indagini diagnostiche di termografia infrarossa (IRT), fluorescenza UV, microscopia ottica e l'analisi dei parametri ambienti indigano lo stato di conservazione, la caratterizzazione dei materiali costitutivi e le cause del degrado.	CorLib
Peretti	Cecilia	Restauro e conservazione dell'Archivio Gotz-Fondazione Basso Ricostruzione biografica del socialista rivoluzionario russo e studi di fattibilità di nuove tecniche di pulitura (gel alginato)	2016/2017	Ceres Gabriele	Fiocco Gianluca	Mazzuca Claudia	manufatti, disegni, carta da lucido, Biblioteca dei Musei Vaticani, test di affidabilità, microscopia elettronica (SEM) e ottica	intervento di restauro e studio di un gruppo di disegni sciolti su carta trasparente conservati presso la Biblioteca dei Musei Vaticani in diverse cartelle non catalogate provenienti dall'Accademia di San Luca. Analisi chimiche e test di affidabilità coadiuvate da analisi diagnostiche di microscopia ottica ed elettronica (SEM) indagano la tipologia e la composizione delle carte trasparenti.	CorLib
Bottari	Gioia	La codicologia etiopica tra passato e presente: lo studio ed il restauro del ms. Orient.203	2017/2018	Passerini Stefania	Campus Alessandro	Mercuri Fulvio	librario, stampa, carta moderna, Biblioteca del Senato della Repubblica "Giovanni Spadolini", FTIR, pH	Intervento di restauro e studio dei due volumi a stampa del 900 " Den Guddmolege Komedien" e "Resoconti sommari 1914-1915, entrambi cartacei con legatura rigida con piatti in cartone e coperta in mezza pelle. Conservati presso la Biblioteca del Senato della Repubblica "Giovanni Spadolini". Le indagini diagnostiche di spettroscopia FTIR, colorimetriche e le analisi chimiche di pH valutano l'efficacia dell'intervento di pulitura e indagano i danni provocati da acqua e fuoco.	CorLib
Marconi	Martina	Il ms. 203 della biblioteca Casanatense di Roma: il restauro al servizio della memoria tra indagine storiche e diagnostiche	2017/2018	Ceres Gabriele	Lucà Santo	Zammit Ugo	archivio, manoscritto e stampa, carta moderna, Fondazione Lisli e Lelio Basso, FTIR-ATR, gel alginato	Intervento di restauro e studio dell'intero Archivio Mikhail Rafailovich Gotz composto da 137 documenti diversi tra loro per natura compositiva. L'Archivio è conservato presso la Fondazione Lisli e Lelio Basso. Le analisi dell'ambiente di conservazione indagano le cause dello stato di degrado, le indagini diagnostiche di spettroscopia FTIR-ATR studiano l'avanzamento dello stato di degrado e ossidazione. Infine, lo studio e l'applicazione di gel alginati sviluppati dal Dipartimento di Chimica dell'Università di Genova.	CorLib
Cao	Erika	Quattro burattini in cerca di un restauratore. Studio e analisi della cartapesta.	2018/2019	Terrei Alessandra	Vereni Pietro	Mercuri Fulvio			CorLib
Cristofani	Silvia	Un souvenir dal Giappone. Un viaggio attraverso le albumine di Felice Beato	2018/2019	Terrei Alessandra	Manodori Alberto	Orlanducci Silvia			CorLib
Gasbarri	Eliana	l restauro del Ms. 92 della Biblioteca Casanatense: problemi e proposte per il ripristino della meccanica strutturale di un codice di XV secolo	2018/2019	Gottscher Carola	Signorini Maddalena	Mazzuca Claudia	librario, manoscritto, carta, Biblioteca Casanatense		CorLib
Milo	Simone	Manoscritti cistercensi francesi della biblioteca	2018/2019	Gottscher Carola	Signorini Maddalena	Mercuri Fulvio			CorLib
Piselli	Irene	Gli album fotografici dell'Archivio Nervi nelle collezioni del MAXXI architettura. L'album 8: progetto e sviluppo di un intervento di restauro totale.	2018/2019	Passerini Stefania	Beltramini Maria	Migliore Luciana			CorLib
Redi	Martina	Tra le spire della carta. Restauro di 4 rotoli della Collezione Ragusa	2018/2019	Terrei Alessandra	Signorini Maddalena	Micheli Laura			CorLib

Vannozzi	Ilaria	Le pergamene del fondo Orano (Fascicolo 8, sctola 1, BNCR): un restauro mirato al recupero della legibilità	2018/2019	Gottscher Carola	Signorini Maddalena	Mazzuca Claudia	manufatti, colori a tempera, Museo delle Arti e Tradizioni Popolari "Lamberto Loria", saggi colorimetrici, XRF	Intervento di restauro e studio del Cartello dipinto con "scena di Ettore Fieramosca", manufatto cartaceo realizzato con tecnica a tempera inseribile nella tradizione dell'Opera dei Pupi, conservato presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari "Lamberto Loria". Le indagini chimiche con reattivi Graff C, Lofton Merrit e Bradford indagano l'dentificazione del materiale fibroso e degli adesivi. Le indagini diagnostiche si spettroscopia FT-IR ATR, Cromatografia Liquida ad Alta Pressione (HPLC), Termografia pulsata IRT, Riflettografia IR, spettroscopia XRF e colorimetria FORS indagano la caratterizzazione dello stato di conservazione e dei materiali costitutivi. infine, viene realizzata una ricerca scientifica sul fissaggio dello strato pittorico matt del cartello dipinto con Funori chiarificato e non.	CorLib
Cifani	Patrizia	Il restauro dei documenti del fascicolo personale di Giulietti Giuseppe, un fascicolo del Casellario Politico Centrale, lo schedario dei sovversivi	2019/2020	Zeppieri Stefania	Glielmi Alessia	Valentini Federica	archivio, manoscritto, pergamene, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, manifattura della carta, IRT	Intervento di restauro e studio delle sette pergamene sciolte (per la maggior parte coperte di riuso) contenute nel fascicolo 8 della scatola 1 del Fondo archivistico Domenico Orano, conservato presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma. Le analisi diagnostiche di riflettografia del medio infrarosso (MWIR), la termografia impulsata (pulsed IRT), FTIR in ATR e le analisi microbiologiche indagano la caratterizzazione degli elementi costitutivi, la leggibilità del testo e verificano le presenza di muffe attive. Infine una sperimentazione sulla manifattura della carta di cotone e canapa sottoposta al Cloth Stress Test Machine.	CorLib
Manca	Gloria	Due volumi veneziani della BNCR legature librarie tra XVI e XVII secolo: analisi, confronto e restauro	2020/2021	Sotgiu Silvia	Signorini Maddalena	Mazzuca Claudia	librario, stampa, carta, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, FTIR, LTA	Intervento di restauro e studio dei due volumi a stampa cartacei, 6.33.E.47 con legatura in pergamena floscia e 6.35.B.39 con legatura in piena pelle con cartoni rigidi. I volumi appartengono al fondo "Manoscritti e Rari" conservato presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma. Le indagini diagnostiche di spettroscopia FTIR e Light Transmission Analysis (LTA) indagano la caratterizzazione dei materiali e la fattibilità di alcuni trattamenti. Infine viene trattato uno studio sulla tintura del cuoio nel restauro librario, per l'individuazione e la replica del punto di colore del cuoi originale con colorimetri portatili.	CorLib
Pregagnoli	Sofia	Le storie colorate del patrimonio culturale immateriale: il restauro di un cartello dell'opera dei Pupi	2020/2021	Terrei Alessandra	Ramos Rupert Maria Eulalia	Zammit Ugo	librario, stampa, carta, Biblioteca del Collegio Internazionale San Lorenzo da Brindisi, XRF, parametri ambientali	Intervento di restauro e studio del volume a stampa cartaceo "De Partu Virginis" dell'umanista Jacopo Sannazzaro, in pergamena semifloscia, è conservato presso la Biblioteca del Collegio Internazionale San Lorenzo da Brindisi. Le indagini diagnostiche di fluorescenza raggi X (XRF), termografia infrarossa (IR), imaging multispettrale, analisi colorimetriche e degli ambienti di conservazione indagano le cause del degrado, la caratterizzazione dei materiali costitutivi e la leggibilità del testo. Infine, uno studio sul contenuto dell'opera confrontata con altri esemplari della BNCR e BAV.	CorLib
Sileri	Elena	Il restauro del registro N.1820 dell'archivio di Stato di Roma. Studio dell'evoluzione della legatura dei registri della serie XXVII del fondo Camerale I	2020/2021	Terrei Alessandra	Carbonetti Cristina	Mercuri Fulvio	manufatti, disegni, carta, Biblioteca dei Musei Vaticani, analisi merceologiche e bagnabilità, microscopia elettronica e ottica	intervento di restauro e studio di un gruppo di 24 disegni sciolti di natura cartacea selezionati all'interno di una cartella di 297 carte non catalogate, appartenenti all'Accademia romana di San Luca e conservate presso la Biblioteca dei Musei Vaticani. Le indagini merceologiche e di bagnabilità della carta, insieme alle tecniche di microscopia ottica ed elettronica (SEM) indagano la caratterizzazione della carta moderna.	CorLib
Busto	Andrea	Le pergamene si Sant'Onofrio: studio e restauro di un fondo dimenticato	2021/2022	Doni Giulia	Carbonetti Cristina	Zammit Ugo	librario, manoscritto, pergamena, Biblioteca Nazionale Centrale, SEM, LTA	Intervento di restauro e studio del manoscritto etiopico Orient. 203, membranaceo con assi lignee e fodera in tessuto, conservato presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma. Le indagini diagnostiche di microscopia ottica, SEM, FORS, LTA, termografia IR indagano la craterizzazione dei materiali costitutivi e lo stato di conservazione. Infine viene illustrata la realizzazione di una scatola conservativa.	CorLib

Ciani	Azzurra	Il restauro del registro notarile Collegio dei Notai Capitolini 307 conservato presso l'archivio si Stato di Roma	2021/2022	Gottscher Carola	Carbonetti Cristina	Zammit Ugo	manufatti, disegni, carta, Istituto Centrale per la Grafica, FORS, XRF	Intervento di restauro e studio del volume 158 H 17 contenente 100 disegni su carta colorata di Giacinto Gimignani e di suo figlio Ludovico, dell'Accademia Nazionale dei Lincei e conservati presso l'Istituto Centrale per la Grafica. Le analisi diagnostiche di spettroscopia Raman, XRF, FORS, FTIR, UV e imaging multispettrale UV e IR indagano la tintura delle carte colorate e i media grafici incoerenti. Infine viene studiato a livello chimico-fisico il comportamento dell'acquarello confrontando più marche di prodotti.	CorLib
Dadi	Letizia	Due manoscritti della biblioteca Casanatense: studio ed evoluzione delle legature librarie nel XV secolo: analisi, confronto e restauro	2021/2022	Gottscher Carola	Signorini Maddalena	Mercuri Fulvio	archivio, manoscritto, cartaceo, Archivio Diocesano di Velletri, FTIR, estrazione DNA batterico	Intervento di restauro e studio del faldone Sez.VI-Tit VI: Carceri composto da 65 cartelle contenti carte sciolte, bifogli e fascicoli conservati presso l'Archvio Diocesano di Velletri. Le indagini diagnostiche di spettroscopia FTIR e la analisi microbiologiche di estrazione e amplificazione del DNA batterico indagano la caratterizzazione degli elementi costitutivi e lo stato di conservazione delle carte.	CorLib
Fortunato	Francesca	Acqua e fuoco: restauro di due volumi del XX secolo della Biblioteca del Senato della Repubblica	2021/2022	Gottscher Carola	Ramos Rupert Maria Eulalia	Zammit Ugo	archivio, manoscritti, pergamena e sigilli, Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Santa Scolastica di Subiaco, colorimetria CIELAB, pH	Intervento di restauro e studio del fondo delle pergamene sciolte con i rispettivi sigilli dell'archivio di Sant'Onofrio, conservate presso la Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Santa Scolastica di Subiaco. Le indagine diagnostiche di colorimetria (CIELAB), di fluorescenza UV e le analisi chimiche di pH valutazione l'efficacia dell'intervento di pulitura e il suo stato conservativo. Infine la realizzazione di un nuovo sistema di montaggio con cartelle conservative.	CorLib
Guerra	Morgana	Documenti dal Carcere: Faldone Sez IV Tit IV dell'archivio Diocesano di Velletri	2022/2023	Doni Giulia	Carbonetti Cristina	Migliore Luciana	manufatti, disegni, carta, Istituto Centrale per la Grafica, FTIR, HPLC	Intervento di restauro e studio del codice C di Alberto Alberti F.N. 2502, contente un repertorio di disegni architettonici eseguiti con diverse tecniche su supporto cartaceo. Il codice confluisce in un corpus di disegni architettonici appartenenti all'Istituto Centrale della Grafica. Le indagine diagnostiche di spettroscopia infrarossa (FTIR), Microscopia a scansione Elettronica (SEM) e Cromatografia Liquida ad Alta Prestazione (HPLC) indagano la caratterizzazione dei materiali costituenti e i restauri passati.	CorLib